

# IMPACTOS DE LAS NUEVAS ESPIRITUALIDADES EN EL CAMPO RELIGIOSO CUBANO

*Lic. Sonia Jiménez Berrios*

CENTRO DE INVESTIGACIONES PSICOLÓGICAS Y SOCIOLOGICAS

En un mundo diverso, complejo, ideológica y filosóficamente en perenne movilidad y contradicción, en constante búsqueda de nuevas utopías o tratando de reverdecer antiguos paradigmas, las instituciones religiosas han sufrido cambios, transformaciones y escisiones, como consecuencia de la interacción dialéctica religión y sociedad.

Cuba es parte de la "aldea global". Nada humano o divino le es ajeno.

En el plano espiritual-religioso, luego de un largo período de ateísmo "científico" y de una visión distorsionada y prejuiciado de la religión, tuvo lugar un proceso gradual de comprensión y convencimiento del elevado nivel de religiosidad del pueblo cubano, lo cual fue científicamente demostrado por investigaciones del Departamento de Estudios Sociorreligiosos (entre otros grupos o instituciones).

Así, en los finales del decenio de los '80 y, sobre todo, en los '90 del siglo pasado, ocurrió un reavivamiento religioso provocador de la circulación en el país de las más variadas expresiones religiosas.

Debe recordarse que el "avivamiento" religioso no fue exclusivo de la Isla ni partió de la nada. En Estados Unidos y América Latina daban cuenta desde el decenio de los setenta del siglo pasado, de la explosión carismática pentecostal, y en un plano no cristiano, sin olvidar la influencia del movimiento contracultural<sup>1</sup> de los '50 en Norteamérica, del fortalecimiento del Teosofismo, el esoterismo, la expansión del hinduismo, el budismo y, en general, de filosofías orientales.

Como se ha demostrado en otros momentos, el "reavivamiento" religioso en el ámbito nacional no fue fruto único de la crisis económica y social por la cual comenzó a atravesar la nación en esos años. Medidas institucionales que venían gestándose previamente, como la modificación de la Constitución de la República (carácter laico del Estado), y partidistas (aceptación en el PCC de los creyentes), entre otras, alentaron la exteriorización de la religiosidad individual, mientras que las instituciones y grupos religiosos ganaban espacios sociales, además de presenciar el incremento de sus filas.

O sea, las razones por las que se produce este reavivamiento son numerosas. Al ser la religión un fenómeno multideterminado, interactuante con diversos aspectos, con incidencia en muchos campos de la vida social e individual, sus movimientos no pueden ser explicados por un

---

<sup>1</sup> La contracultura tiene sus orígenes socio-filosóficos en el desencanto producido por la II Guerra Mundial, que trajo aparejado el surgimiento de diversos movimientos sociales. Los aspectos esenciales que la identifican son, en el plano político la aparición de una nueva izquierda en Estados Unidos, y en el de la revuelta cultural, el movimiento hippie. El rechazo a la guerra y el desdén a la burguesía caracterizan a los representantes del movimiento contracultural, quienes abogaron por "doing your own thing" (hacer lo tuyo), la desobediencia civil, la música rock, el amor libre. A sus precursores se les conoce como la generación Beat, compuesta mayormente por escritores, artistas e intelectuales, caracterizados por el anticonvencionalismo de sus obras y un estilo de vida reflejo de un profundo desencanto con la sociedad contemporánea y el deseo de escapar de los opresivos valores pequeño burgueses.

solo factor o un número reducido de ellos, sino por un conjunto o más bien un sistema de factores que se deduce operan en una relación causal.

No cabe duda que insatisfacciones, desorientaciones y sentimientos de desprotección, característicos de las crisis sociales, potencian el recurso religioso como explicación, respaldo, esperanza y la búsqueda de protección en lo sobrenatural, es decir, en lo metasocial.

Es, por consiguiente, en el contexto de una sociedad que experimentaba profundos y acelerados cambios en todas sus esferas, signada por la desarticulación de la vida cotidiana, la búsqueda de nuevos sentidos, la reconstrucción de las representaciones sociales, el cuestionamiento a los convencionalismos y los esfuerzos por hallar caminos distintos para entender, explicar y enfrentar la vida, que religiones, filosofías, técnicas de sanación y una diversidad de ofertas espirituales comenzaron a ocupar determinados espacios en el cuadro religioso y espiritual cubano.

### *Las nuevas opciones*

A mediados de los '90 alcanzó gran auge -- sobre todo en Ciudad de La Habana -- un sistema de sanación, el Reiki, descubierto por el budista japonés Mikao Usui (1865-1926).

Llegó a nuestras costas a través de Maestros y Maestras latinoamericanos y estadounidenses, quienes pusieron a disposición de los interesados una práctica hasta entonces desconocida, de honda espiritualidad, ajena a toda ortodoxia, libre de ataduras institucionales, al margen de la profesión de cualquier creencia religiosa, y capaz de propiciar elevados niveles de conciencia y bienestar físico.

Al Reiki se le atribuye no solo la sanación corporal, a partir de la apertura de los chakras mediante la utilización de cuatro símbolos<sup>2</sup> que potencian y multiplican la energía terapéutica, sino la posibilidad de la curación a distancia, así como de evacuar las energías negativas y deshacer impedimentos espirituales.

Se afirma que en particular símbolo Dai Koo Myo --el de los Maestros o de la realización-- tiene la virtud de curar el alma. Este se dirige directamente a la energía de la divinidad o energía original y permite una conexión inmediata entre el Yo físico y el Yo superior. Su uso es indispensable durante el proceso de canalización de los reikistas.

Pronto el Reiki sufrió modificaciones. La religiosidad portada por los practicantes se puso de manifiesto en muchos casos en el momento de ejercer la sanación. Imágenes religiosas, atributos de esa naturaleza, fotos de Sai Baba<sup>3</sup>, conexión con la energía cósmica generada por deidades del particular panteón religioso del Maestro o reikista en cuestión, utilización de símbolos de las religiones de origen africano, comenzaron a darle un toque de "cubanía" al Reiki.

---

<sup>2</sup> Los símbolos son revelados en el proceso de iniciación, el cual consta de tres niveles: shoden (primer nivel), okuden (enseñanza interior) y shinpiden (enseñanza del misterio).

<sup>3</sup> Su verdadero nombre es Sathyanarayana Raju. Nació en la India en 1926. A los 14 años, luego de algunos hechos considerados por él sobrenaturales, se declaró como la reencarnación de Sai Baba de Shirdi. Sus devotos dicen que la misión de Sai Baba no es crear una nueva religión, secta o culto, sino motivar a las personas en la búsqueda de la autorrealización. En Cuba hay grupos en C. Habana, La Habana Vieja y Cerro.

Sus seguidores lo han mezclado, además, con otras filosofías y terapias orientales, el yoga, el Ai Ki Do, ritos tibetanos, budismo, artes marciales, así como con la terapia floral, la meditación trascendental, las energías universal y piramidal, entre otras.

Los defensores de esta "melange" señalan que lo anterior persigue la limpieza del karma, pueden vincularse porque unas tratan el cuerpo físico y otras lo espiritual y pertenecen a la misma rama de movilización de la energía.

Otra disciplina con múltiples adeptos en los años noventa fue la Energía Universal o Cósmica. En ella convergen ideas y principios del mundo antiguo, tales como el Budismo, el Taoísmo, la meditación Zen, y otras, que pueden usar denominaciones diferentes: Qi, Prana..., pero concuerdan en sus esencias conceptuales.

La tendencia dominante en la capital del país, al menos, fue la de la doctrina y práctica de las Enseñanzas Dasira Narada. Dicho término constituye la verbalización de una vibración en sánscrito, que significa "amor incondicional", y, desde el punto de vista energético, simboliza "girar la rueda del karma".

Otras modalidades de la Energía Universal llegadas a la Isla en el actual decenio fueron: "Nueva Energía de Kryon" (un argentino fue el portador e impartió cursos de formación de facilitadores) y "Conciencia y energía de Ramta" (Ramta es una vibración).

Ambas corrientes resultan variantes sobre el tema de la Energía Universal, pero con un mayor grado de complejidad epistémico, lo cual requiere de personas con determinada formación cultural para una mejor comprensión de esas enseñanzas. Su propagación no ha sido extensa debido a la complejidad de sus argumentos y a la poca divulgación de sus preceptos.

Debe consignarse que el amplio abanico de recursos espirituales florecidos en Cuba durante los años señalados responde, en significativa medida, a la influencia un tanto tardía, del New Age<sup>4</sup> en el país. Precisamente, las espiritualidades y terapias alternativas son dos engranajes importantes del imaginario del New Age.

Aunque los grupos que se mueven dentro de su cosmovisión son autónomos y pueden, obviamente, realizar sus propias elaboraciones, en esa diversidad un tanto anárquica se aprecian rasgos comunes, en tanto solo el individuo es el legítimo constructor de su propia creencia, a partir de una accesibilidad a credos y doctrinas, trascendiendo cualquier ortodoxia institucional y absolutismos.

Las espiritualidades alternativas se nutren, por tanto, de las más variadas fuentes, tales como, religiones cristianas no tradicionales, orientales (también precolombinas, célticas), el espiritismo, el ocultismo, el esoterismo y la astrología moderna, entre otras.

---

<sup>4</sup> Una definición sintética de este fenómeno cultural podría ser el siguiente: el New Age constituye una amalgama de elementos espirituales, esotéricos, sociales, estéticos, ideológicos, etc. que han penetrado en casi todas las esferas de la vida e influido en el pensamiento tradicional de Occidente.

## Las filosofías orientales son la esencia

Como trasfondo, sedimento, raíces y esencia de la inmensa mayoría de las prácticas descritas o enumeradas con anterioridad se hallan las filosofías orientales, fundamentalmente el Budismo y el Hinduismo, cuya mundialización y acogida en el mundo occidental data, con presencia insoslayable, de los años cincuenta del siglo XX.

Aunque en Cuba existían practicantes del Budismo de Nichiren Daishonin<sup>5</sup> (corriente Mahayana), el cual propaga la Soka Gakkai Internacional (Sociedad de Creación de Valores, con sede en Tokio, Japón), esta modalidad logra tomar auge en los años noventa, sobre todo a partir de la visita a nuestro país del Sr. Daisaku Ikeda, Presidente de dicha institución, quien fue condecorado, por sus aportes a la Paz mundial, con la Orden Félix Varela de Primer Grado.

La SGI de la República de Cuba tuvo su reconocimiento oficial hace más de dos años; mas la organización, que agrupa cientos de miembros distribuidos en todo el territorio nacional, venía funcionando hacía años con una estructura piramidal en cuya base se encuentran los grupos, formados en buena medida por mujeres, quienes en su mayoría ostentan la jefatura de los grupos y otras responsabilidades jerárquicas superiores.

Sin embargo, en los últimos años se han podido visualizar otras Escuelas de Budismo en el concierto religioso contemporáneo cubano, como, por ejemplo:

El *Budismo del Diamante*, el cual es considerado la forma original del Budismo Esotérico, el Vajrayana (el vehículo de diamante) o Budismo Mantrayana (el camino de la santa fórmula), Surgió en la India por medio de la profunda influencia mutua entre el Budismo Mahayana y el Hinduismo Tantra. Las primeras huellas de prácticas budistas esotéricas más desarrolladas aparecen en el Siglo V d.c., más o menos unos 1000 años después de Buda. Sus seguidores en Cuba se concentran fundamentalmente en la capital del país, lo que no resulta llamativo dada la interacción continua que ocurre entre la población y visitantes foráneos.

*Budismo Tántrico*: surge al norte de la India, se extendió de inmediato hacia Asia Central, Tibet, China y Japón. Sus doctrinas son de tradición esotérica y contienen elementos del Yoga, de religiones autóctonas de la India, unidas a concepciones budistas Mahayanas. Incluye rituales de contenidos sexuales. Existen tres grupos en el municipio Arroyo Naranjo.

También hay seguidores del *Budismo Tibetano*, la religión con mayor protagonismo en el Tibet y en Mongolia. Su expansión en la Isla no resalta y los pocos grupos existentes funcionan como un coto cerrado. No se supone que el Lamanismo logre influir notablemente en la religiosidad del cubano, dada sus características expansivas y ligadas al milagro, la superstición y la movilidad entre distintos credos.

A estas expresiones religiosas se le añaden: discípulos de Hare Krishna: (llegó a occidente en 1965), nombre oficial de la Asociación Internacional para la Conciencia de Krishna (ISKCON). Es un credo del hinduismo tradicional Vaishnava que practica *bhakti yoga* (literalmente: religarse a Dios mediante la devoción) en adoración al Dios Krishna, quien en el hinduismo es conocido como el octavo Avatar del dios Vishnu.

---

<sup>5</sup> Nichiren, vivió en el siglo XII, y reveló la verdad intrínseca al Sutra del Loto, específicamente en sus capítulos medios hábiles (hoben) y duración de la vida del que así llega (jūryō) y enseñó a manifestarla por la invocación de su título en japonés, estableciendo así la práctica de la recitación del Nam Myōjō Rengue Ryo.

Asimismo, funciona desde hace años la asociación Bhakti Yoga, que se dedica a la práctica de técnicas de autorrealización personal. En general, la práctica de Yoga, artes marciales, taichichuan y otras disciplinas de similares características tienen muchos partidarios, quienes, además de perseguir un desarrollo físico armonioso y aprender métodos de defensa personal, se interesan por estas disciplinas debido a sus sustratos espirituales, y como medio para aumentar la confianza en sí mismo, la autoafirmación y la concentración.

Por otra parte, En dos de los más poblados municipios de la provincia capital de la nación --Plaza de la Revolución y Centro Habana-- se hallan seguidores de Krishnamurti: Krishna, en la mitología del hinduismo es Avatar o encarnación del dios Visnú, pero para muchos devotos se trata del Dios Supremo y Salvador Universal, no limitado por el tiempo o el espacio.

En otros territorios se concentran los seguidores de Sai Baba, cuyo verdadero nombre es Sathyanarayana Raju, quien nació en la india en 1926. A los 14 años, luego de algunos hechos considerados por él sobrenaturales, se declaró como la reencarnación de Sai Baba de Shirdi. Sus devotos dicen que la misión de Sai Baba no es crear una nueva religión, secta o culto, sino motivar a las personas en la búsqueda de la autorrealización.

Asimismo, hay seguidores de Osho, quien, como se conoce, es considerado un maestro espiritual hindú. Vivió en la India y Estados Unidos (murió en 1990, se cambió el nombre varias veces). Su controvertido grupo filosófico considera se puede lograr la iluminación a través del desarrollo de la conciencia humana.

No pretende este trabajo hacer un "inventario" de la multiplicidad, heterogeneidad y la diversidad de expresiones espirituales, técnicas de sanación y terapias alternativas que en poco más de dos décadas han ido apareciendo-desapareciendo-reapareciendo, en ocasiones camuflándose unas a otras, mimetizándose o simplemente mostrando ropajes nuevos, pero con contenidos medulares bien conocidos.

Solo se pretende brindar una visión lo más abarcadora posible de la manera en que gradualmente lo "nuevo" se va entretrejiendo con lo ya existente.

## *Conclusiones*

Con esta muestra panorámica de la forma en que se han hecho presentes en el país disciplinas diversas con un denominador común general: tener como nutriente básico filosofías orientales, se ha pretendido, sin ánimo de sobrestimar su impronta en el panorama religioso cubano, hacer visible su existencia y las posibles influencias que con el tiempo pudieran llegar a alcanzar en la religiosidad popular.

De hecho, el Reiki ha experimentado un proceso de sincretización, y, aunque, su fuerza ha disminuido en el país, sigue teniendo adeptos que, cada vez más, le impregnan su impronta religiosa.

El Budismo, cuya práctica se supone esté exenta de la incidencia de otras manifestaciones religiosas, en algunos casos convive con eleguás, imágenes católicas y otros símbolos de expresiones religiosas que le son ajenas.

Vale resaltar que la incesante búsqueda de asideros espirituales provoca, de igual forma, tránsitos constantes por disciplinas y religiones distintas. La movilidad religiosa hace formar y desaparecer grupos para constituir otros nuevos en un camino que para muchos es finito y para otros indetenible.

Se debe afirmar, además, que en el caso de nuestro país, el Reiki, la Energía Universal, el Budismo, etc., pueden considerarse en su funcionamiento espacios alternativos en el entramado social. Los grupos no solo significan medios para alcanzar la armonía espiritual y la sanación, sino son incuestionables espacios de relaciones sociales, comunicación e intercambio. Para los practicantes constituyen una forma de sentirse incluidos, aceptados, comprendidos y escuchados. En el sentido de pertenencia a estos grupos se resalta la posibilidad de integración no circunscrita a criterios de jerarquía y estructura organizacional convencional.

Es por lo antes expuesto que las nuevas espiritualidades progresivamente ganan espacios en el campo religioso cubano, hecho éste del cual dará cuenta el futuro mediato.

### *Bibliografía*

Amaral, Leila (1998): Sincretismo em movimento: o estilo nova era lidar com o sagrado. En: J. M. Carozzi (org.) *A nova era no Mercosul*. Petrópolis: Vozes.

Chryssides, George D. (2010) Is the New Age a Coherent Concept? CESNUR. [www.cesnur.org](http://www.cesnur.org)

Gomes Tavares, Fátima Regina (2009): Hibridismos espirituais: autonomia e globalização do movimento "nova era". En: *Social Compass*, Vol. 55 No. 4, March 2009.

Jiménez Berrios, Sonia (2003) El Movimiento de la Nueva Era: algunas tendencias y manifestaciones en Ciudad de La Habana. Informe de Investigación. Inédito.

Shimazono, Susumo (1999): "New Age Movement" or "New Spirituality Movements and Culture"? En: *Social Compass*. Vol. 46, No. 2, June.

Van Hove, Hildegard (1999): New Age: a Debate. En: *Social Compass*, Vol. 46, No. 2, June.