

## **El despertar de creencias olvidadas por años. Reflexiones desde mi balcón.**

**MsC Milagros Samón Quiala**

**Centro Investigaciones Psicológicas y Sociológicas (CIPS)**

**MsC Benita Esposito.**

No crean que estoy errada al llamar a este trabajo "El despertar de creencias olvidadas por años, si bien digo despertar, no lo digo en el sentido etimológico de la palabra, sino desde el punto de vista de cómo la cultura cubana juega un papel fundamental en la religión, la cual ha influido en la transculturación de lo que somos resultado.

No lo es tampoco por el hecho de que antes de los años '90 existía cierta religiosidad en el pueblo cubano, por decirlo de algún modo, cerrada, silenciosa, reservada a pequeñísimos espacios sagrados.

Es para finales los años '80 e inicios de los '90, cuando ocurre este despertar o reanimación del quehacer religioso en el pueblo cubano (Castañeda y del Rey, 2002 y Ramírez Calzadilla, 2003). En este avivamiento está la apertura de la religiosidad en Cuba, lo que paulatinamente se ha verificado en un viraje de las relaciones Iglesia-Estado y con las creencias de origen africanas, así como con los actores religiosos y agentes que conviven en la comunidad.

De ahí que nos trazamos como objetivo reflexionar del porqué de este resurgir religioso y del despertar de nuestros ancestros en Cuba, los antecedentes, los cambios y perspectivas que enfrentan los religiosos de hoy, a partir de la crisis por la que atraviesa la sociedad, tanto económica como social.

La religión tiene como rasgo fundamental la aceptación de lo sobrenatural con una existencia fuera de la conciencia (Ramírez Calzadilla, 2000) o sea que toda idea o acción que admita lo sobrenatural pertenece al campo de lo religioso, como que toda persona que crea en la existencia objetiva de lo sobrenatural es considerada un creyente religioso.

Al decir de Jorge Ramírez Calzadilla, cuando se habla de conciencia religiosa se tiene en cuenta a las ideas, representaciones, juicios, símbolos, estados de ánimos, los cuales tienen un referente sobrenatural, lo que incluye aspectos cognitivos, valorativos y emotivos.

### **Influencias de la religión. Recorrido por nuestra cultura:**

Antes de que llegaran los europeos al Caribe, Cuba formaba parte de la cultura aborígen antillana o cultura Arauca, cuyo modelo social se basaba en una comunidad de pescadores, recolectores y algunas

producciones artesanales muy primarias. La familia, el trabajo, el respeto a la naturaleza, y algunas prácticas religiosas no sistematizadas, de las cuales se conocen pocas como el arieto, que era una fiesta para aplacar a los dioses que dominaban los fenómenos naturales; constituían los valores de aquellos primeros pobladores cubanos. Este modelo social desapareció bajo el genocidio de la conquista.

El cristianismo llegó bajo el rostro de un catolicismo intransigente, el conquistador solo veía a los indios a través del prisma de la ganancia y la fortuna. Eran tan sólo rebeldes, carentes de alma. Los intentos de evangelizarlos fueron infructuosos, querían que fueran a misa, que adoraran sus deidades y que comulgaran, todo esto de forma infructuosa.

El modelo español destruyó los moldes de nuestra primera sociedad comunitaria, sobre ella cimentó una economía esclavista, base de un capitalismo incipiente e incompleto, con fuertes rezagos feudales.

El español se vio en la necesidad de importar fuerza de trabajo del África, los cuales traían una conciencia religiosa y una religiosidad diferente a la del español. A partir de aquí en Cuba, empezaron a confrontarse diferentes modelos de religión y de la confrontación de ello se derivaron las diferentes corrientes religiosas que hasta hoy existen, entre las que sobresalen la Santería, Palo Monte, Abakuá entre las más conocidas. (Ramírez Calzadilla, 2003).

Desde ese momento, la nación cubana se conforma principalmente a partir del elemento hispano y los grupos de origen africano traídos como esclavos con religiosidades diferentes, los que se fueron entretejiendo con la población española. No debemos olvidar las aportaciones del legado aborígen que aunque no se manifiesta con la misma fuerza de lo africano y lo español, sus rasgos están presentes en el conocimiento herbolario que fundamentan algunas creencias afrocubanas en su relación con la naturaleza. Conocimiento de flora y fauna propiedad de la población indígena, pasada en buena medida a los africanos y por qué no a los españoles también.

Entre los siglos XIX y XX, por acción de otras influencias, entre ellas las inmigraciones económicas y las demandas de la zafra azucarera hicieron que chinos judíos, y antillanos se instalaran a la Isla; y junto a ellos otras orientaciones religiosas y filosóficas, entre las que se pueden mencionar las de corte orientalistas como el bahaísmo, el teosofismo y, más recientemente, en círculos reducidos, otras asociadas a prácticas yogas, hinduistas, budistas, así como la religión islámica y la de los descendientes afro-haitianos como el Vodú. Todas ellas también se han sumado al cuadro religioso cubano.

Por otra parte, el modelo norteamericano que entrara en Cuba con la intervención norteamericana produce sensibles cambios en lo cultural. Incorporó el protestantismo y redujo la diversidad de

denominaciones característica de la sociedad estadounidense, así como también el espiritismo, nacido en las condiciones del pragmatismo de aquella sociedad.

Al decir de Rómulo Lachatañeré, el cubano frente a la religión católica se esfuerza en no desfigurarla, en no evadirla, pero sí en crear de ella agencias que le posibiliten acercamientos directos con lo sobrenatural, sucursales en donde se da entrada a todos los rasgos culturales y formaciones religiosas, que entran en juego en el mosaico de Cuba. De ahí nacen los rituales, ceremonias, técnicas mágicas "detrás de las iglesias donde el individuo se adiestra en manejar lo sobrenatural y subsanar desajustes económicos y sociales.

Por lo que podemos concluir que en la cultura cubana y en sus raíces la religión ha desempeñado un papel significativo, aun cuando esta influencia haya sido bastante heterogénea, resultado de un complejo proceso de transculturación.

## **1959. Una nueva era para el pueblo cubano.**

Los cambios radicales que se produjeron en ese año trajeron aparejados un viraje en el desarrollo de la cultura y la nación. Se lograron importantes avances en el mejoramiento de la vida social, fundamentalmente en la salud y la educación; y se estimuló al talento artístico y literario, así como se trabajó arduamente en cuanto a la igualdad y la equidad, en lo referente a los temas de género y raza. Se ampliaron las posibilidades de trabajo y se desarrollaron proyectos populares en las comunidades, donde interactúan actores y factores formales e informales. Sin embargo la declaración del ateísmo de Estado y la influencia dañina de la aplicación descontextualizada del comunismo científico, volvió a abrir brechas en el proceso de integración nacional.

¿Por qué se abre este abismo discordante entre las relaciones de la Iglesia y el Estado?

En los inicios de la Revolución, los dirigentes de la Iglesia apoyaron los objetivos del Gobierno Revolucionario, pero pronto, la Iglesia denunció los crecientes lazos con la Unión Soviética, así como la nacionalización masiva de la propiedad, y las reformas educacionales radicales, a las que se oponía ampliamente. De ahí que la actividad fundamental de los sectores reaccionarios de la iglesia católica en Cuba se centró en la propaganda anticomunista en contra de la lucha de clases, de la unidad obrera y campesina, abogándose el derecho de dar consejos acerca de lo que convenía o no hacer a la Revolución.(Díaz Castañón, 2001)

Las tensiones que se desarrollaron en las relaciones iglesia –estado a partir de las medidas aplicadas, originó que la jerarquía eclesiástica y del laicado, pensaran seriamente en que se instauraría un gobierno comunista, por lo que acudieron a sus peores y más pérfidas armas en todos los terrenos. No escaparon niños y padres- Mediante el uso detestable de las más cínicas mentiras, sembró el terror en decenas de miles de familias cubanas. Se utilizaron métodos conspirativos y clandestinos, arrancaron de sus hogares y de su patria a miles de niños, muchos de ellos todavía no han vuelto a ver a sus seres queridos. (Torreira y Buajasán, 2000)

La operación Peter Pan fue uno de los capítulos más sórdidos en la incesante campaña de mentiras, calumnias y fechorías cometidas contra un ser humano, la que puede catalogarse como el más inmoral e inhumano episodio que la historia conoce contra Cuba.

Durante estos años (59,60 y 61) esta confrontación llegó a su clímax, a tal punto que generó y extendió la presunción, no siempre correcta, de que un religioso practicante era un potencial o real adversario del proceso revolucionario, no solo el que practicara la religión católica, sino que se extendió al resto de las religiones presentes en el cuadro religiosos cubano: yoruba, arara, bantú, espiritistas, entre otras, las que se vieron afectadas a tal punto que si aspirabas a que te hicieran el proceso para ingresar al partido, en el cuestionario se te preguntaba si profesabas alguna creencia e inclusive incluía la posible influencia religiosa familiar.

Fidel visita el continente africano como muestra de amistad y en aras de lograr una colaboración entre Cuba y África, participa en ceremonias religiosas e intercambia con sus dirigentes, llegando a vestir la indumentaria de esa región. Esto crea algo de revuelo en la población, la que interpreta el hecho como que nuestro Jefe había abrazado la religión africana.

En el año 1985 sale a la luz el libro de *Fidel y la religión. Conversaciones con Frei Betto*, lo cual en muchos sentidos fue interpretado como punto de partida oficial para el entendimiento que se estaba produciendo entre el Estado y la Religión como polos opuestos a nivel social. Era evidente que se estaba abriendo un espacio político para la Iglesia y al año siguiente se realiza un encuentro Nacional de la Iglesia de Cuba y el Estado, donde al final se vislumbra una apertura y un compromiso para lograr el entendimiento entre ambos.

La culminación de este proceso de cambio se produjo en el período comprendido entre los años 1987 y 1989, cuando la dirección de la Iglesia hizo todo lo posible por mostrar apoyo a la Revolución Cubana y demostrar su pertinencia en relación con ella. Con posterioridad, las jerarquías de la Iglesia y el Gobierno se tendieron multitud de ramas de olivo de gran significación. Se concertaron relaciones entre Fidel y

dirigentes de la Iglesia, y hasta los seminaristas fueron a cortar caña junto a miembros de la UJC.( Luis F. Carneado)

La posición ideológica del cubano hasta el año 89 se resume en: comunistas, ateos y creyentes, la que cambiara en:

### **La década del 90, trajo un nuevo despertar religioso en Cuba.**

En los años '90, la fisonomía de la sociedad cubana vuelve a cambiar. A partir de la crisis económica de estos años se agudizan las diferencias sociales que se habían superado en otro momento. Se desvalorizaron los valores éticos que se habían creados hasta entonces; las familias se desintegran aceleradamente ya sea por problemas migratorios o por divorcios y análogamente a esto aumentan las iglesias y las manifestaciones religiosas de todo tipo.

Estos cambios sociales posibilitan una redefinición del espacio y la redefinición de lo religioso.

### **La década del 90, trajo un nuevo despertar religioso en Cuba.**

En los años '90, la fisonomía cubana vuelve a cambiar. A partir de la crisis económica de estos años, se agudizan las diferencias sociales que se habían superado en otro momento. Se desvalorizan los valores éticos que se habían creados hasta entonces; las familias se desintegran aceleradamente ya sea por problemas migratorios o por divorcios y análogamente a esto aumentan las iglesias y las manifestaciones religiosas de todo tipo.

Estos cambios sociales posibilitan una redefinición del espacio y la redefinición de lo religioso.

Muchas personas, ante el derrumbe del campo socialista y la situación económica en la que se veían involucrados, buscaban en la espiritualidad religiosa una explicación a sus vidas, y abrazaban la fe religiosa como única alternativa para sus problemas.

Hoy la situación no es la misma, afortunadamente. Se ha pasado de la confrontación directa a las reiteradas expresiones de voluntad de diálogo, a la aceptación virtual del hecho revolucionario y a la convivencia respetuosa y realista.

Ya no es una utopía que un creyente forme parte de las filas del partido, pues al desaparecer la situación coyuntural histórica a la que estuvo caracterizada por la más aguda confrontación política, en la que solía invocarse la fe religiosa en directa oposición a la Revolución(IV Congreso del PCC).

En cuanto a la vida social se ha observado una mayor participación a las actividades de corte religioso, entre las que se encuentran las

conmemoraciones por la patrona de Cuba, la Virgen de la Caridad del Cobre, San Lázaro, la Virgen de las Mercedes, entre otros.

Se han retomado los bautismos, las comuniones, los matrimonios por la iglesia y la confirmación.

Se han sistematizados las asociaciones y organizaciones religiosas, entre las que se encuentran la Sociedad Yoruba, la Casa de 10 de Octubre, Organización Unida Abakúa, la Sociedad Ifá Iranlowo, la Casa del África entre otras.

Estas promueven proyectos e intercambios con la comunidad, se realizan actividades culturales y recreativas a puertas abiertas, para que creyentes y no creyentes participen de forma directa.

En la actualidad conviven en la comunidad un mayor número de profesionales practicantes que profesan la religión católica, Yoruba, entre los que tenemos a Babalawos y santeros. Además hay un aumento creciente del elemento migratorio, tanto interno como externo, para hacerse santo, lo que ha incidido en la expansión, así como un fortalecimiento institucional abriéndose un mayor diálogo de los espiritistas cubanos y extranjeros, permitiendo con esto la entrada de literatura y las invitaciones a participar en eventos, internacionales.

También las prácticas espirituales de tipo cordón y cruzado han aumentado tanto en el número de practicantes, en las sesiones y lugares para su realización, así como personas que se dedican a la adivinación.

La mujer juega un papel predominante como agente socializador en la comunidad, donde se observan más estas manifestaciones religiosas.

## **CONCLUSIONES.**

\_ En general, el comportamiento sociopolítico del campo religioso cubano a lo largo de la década del '90 hasta el presente, transita por dos momentos principales y definitorios:

1. Por una parte están las circunstancias que rodearon al Período Especial.
2. Y por otro, las tendencias hacia un acercamiento oficial al diálogo.

En nuestro país como en otros, lo sobrenatural se está presentando de diversas formas, como pueden ser en objetos, fuerzas, fenómenos, procesos, entes, abstracciones, pertenecientes a sistemas religiosos de diferentes culturas que se han ido incorporando al conjunto religioso final.

\_Cada uno es libre de asumir este fenómeno según su sistema de pensamiento y valores, pero respetando siempre posiciones opuestas a la suya, y evitando confrontaciones, así como posiciones provechosas, convenientes y no convincentes.

## **Bibliografía.**

Betto Frei: *Fidel y la Religión*. Ed. Oficina de Publicaciones del Consejo de Estado, La Habana, 1985.

Calzadilla Ramírez Jorge: El campo religioso cubano en los.

----- 98. Revista Temas, No. 12-13, 1998. *Cultura y reavivamiento religioso en Cuba*. Revista Temas, No. 35, año 2003.

Castañeda Yalaxy y del Rey Annet: *El reavivamiento religioso en Cuba*. Revista Temas, No. 31, 2002.

Carneado Luís Felipe, Dr. Al partido lo que es del partido y a Dios lo que es de Dios. Editorial Capitán San Luís. 1992.

Castro Ruz Fidel: Comparecencia televisiva del Comandante en Jefe en la TV cubana. Periódico Granma, 3 de febrero de 1998.

----- Comparecencia televisiva del Comandante en Jefe, el viernes 16 de enero de 1998. Periódico Granma, 28 de enero de 1998.

*Cuba. - El Papa habla a los cubanos. Visita pastoral a.*

(Discursos). México, 1998.

Hachatanerè Rómulo. El sistema religioso de los afrocubanos. La Habana. Editorial de ciencias sociales. pp-390-392 en la nueva democracia New York- febrero 1942

Kirk- Jonh H: *La iglesia católica en Cuba*. Revista Temas No. 2, 1995.

ISSN 2222-0828 Casa del África. 17 Taller de Antropología Social y cultural Afroamericana. 27 Aniversario CASA del África

López Amós: *El espíritu desde lo cultural*. Revista Caminos, No. 29-30, año 03.

Torreira Crespo Ramón, Buajasán Marrawi José. Operación Peter Pan. Un caso de guerra psicológica contra Cuba. Segunda edición, Editora Política La Habana