

LA TECNOLOGIA WEB: UNA VIA PARA DIVULGAR LA PRODUCCION TEXTUAL Y EL QUEHACER CULTURAL DE LA ESCUELA PRIMARIA CUBANA

Lic. José Miguel Rodríguez Ortiz

CENTRO DE INVESTIGACIONES PSICOLÓGICAS Y SOCIOLOGICAS

Resumen

El papel de las nuevas tecnologías de la comunicación se ha tornado base imprescindible para comprender la realidad y sus direcciones presentes.

El significado que adquieren las mismas para las nuevas generaciones, hace de ellas una herramienta de potencialidades elevadas para generar procesos de socialización en sintonía con sus modos de interactuar con la realidad. En este sentido, sus impactos en el ámbito educacional son particularmente importantes.

Siguiendo estos principios, y en coherencia con los principios del nuevo modelo de la escuela primaria cubana, se desarrolla el presente trabajo, que analiza las utilidades y logros, de una experiencia concreta de uso de las nuevas tecnologías en función de contribuir a la solución de algunos problemas de diferentes escuelas primarias de una localidad en la Ciudad de La Habana.

Específicamente se analizan los impactos del diseño de un sitio web que divulga la producción textual y el quehacer cultural de las niñas y niños de las escuelas primarias del Consejo Popular "Carmelo", en el municipio Plaza, Ciudad de La Habana.

"Internet podría convertirse en un vehículo para la realización de una revolución cultural y educativa que promueva el conocimiento, que promulgue educación, cultura, cooperación y solidaridad, junto a los valores éticos y morales que requiere este nuevo siglo, propugnando los sentimientos humanos más nobles y desechando las conductas inhumanas, egoístas e individualistas."

*Comandante de la Revolución Ramiro Valdés
Ministro de Informática y Comunicaciones*

Acerquémonos a la web

La tecnología web se ha convertido en estos últimos años en un medio informático por excelencia para informar, divulgar, interactuar e instruir. Su desarrollo ha transformado el mundo de la información, diversificándolo, descentralizándolo, y posibilitando, como nunca antes había sucedido, que las informaciones transiten libremente entre millones de seres, aún a contracorriente de los intereses de los grandes poderes y medios de comunicación. Los blogs, wikis¹, RSS², CMS³, listas de correo masivas, foros, entre otras, son algunas de aquellas

1 Una wiki (del hawaiano wiki, «rápido») es un sitio web cuyas páginas pueden ser editadas por múltiples voluntarios a través del navegador web. Los usuarios pueden crear, modificar o borrar un mismo texto que comparten. Los textos o «páginas wiki» tienen títulos únicos. Si se escribe el título de una «página wiki» en algún lugar del wiki entre dobles corchetes (...), esta palabra se convierte en un «enlace web» a la página wiki. La

herramientas que funcionan gracias a la tecnología web, y han venido a transformar la red de redes en un espacio más abierto, democrático y popular. *“Ya nada es como antes. El aceleramiento y la fiabilidad de las redes han modificado la manera de comunicarse, de estudiar, de comprar, de informarse, de distraerse, de organizarse, de cultivarse y de trabajar de una importante proporción de los habitantes del planeta. [...] la consulta de Internet colocan al ordenador en el centro de un dispositivo de intercambios que conmociona el universo profesional en todos los sectores”* (Ramonet, 2004).

Un ejemplo visible del aporte de la tecnología web a la educación, lo constituye la educación a distancia, que la utiliza como soporte para el proceso de enseñanza-aprendizaje, y facilita que personas de diferentes lugares del planeta y que están a su vez lejos del profesor estudien “juntos” una materia en un “aula virtual”, y por medio de la web accedan a cursos online, donde reciben los contenidos, se ejercitan y se evalúan.

Si bien este desarrollo tecnológico ha *“trastocado franjas enteras de la vida política, económica, social, cultural, asociativa... Hasta el punto de que en adelante, a propósito del estado de la información y la comunicación en el mundo, cabe hablar de un «nuevo orden Internet»”* (Ramonet, 2004), es importante recordar que todavía beneficia -fundamentalmente- a los países más desarrollados, ya que como mismo el 20% de la población de los países ricos dispone del 85% del ingreso mundial, solo el 19% de los habitantes de la Tierra representa el 91% de los usuarios de Internet.⁴

En Cuba, a pesar de las limitaciones que el Bloqueo impone en cuanto a adquisición de recursos tecnológicos y el acceso a Internet, la informática y las comunicaciones han ido ocupando un lugar cada día más importante en el quehacer de las instituciones y en la vida del ciudadano común, como lo evidencian los informes presentados por el Gobierno cubano en las Cumbres Mundiales sobre la Sociedad de la Información.

Es significativo que dentro de los programas emprendidos para la informatización de la sociedad cubana ocupan un lugar relevante aquellos al servicio de la educación y estos datos así lo confirman: 611 Joven Club de Computación y Electrónica (JC) con más de 6300 computadoras⁵; la inclusión de la Informática en los programas de estudio de todos los niveles de enseñanza incluyendo la Educación Especial y Preescolar; la relación de computadoras por alumnos (en la Educación Primaria 1- 45, en la Educación Secundaria 1- 40 en el país y en Ciudad de la Habana 1- 25, y en la Educación Superior 1- 12); la creación de la Universidad de Ciencias Informáticas (UCI) que gradúa alrededor de 2000 estudiantes por año; y las facultades de

aplicación de mayor peso y a la que le debe su mayor fama hasta el momento ha sido la creación de enciclopedias colectivas, género al que pertenece la Wikipedia.

² RSS son las siglas de Rich Site Summary, un formato XML para syndicar o compartir contenido en la web. A esto se le conoce como redifusión web o sindicación web. Se utiliza para difundir información actualizada frecuentemente a usuarios que se han suscrito a la fuente de contenidos. Las últimas versiones de los principales navegadores permiten leer los RSS sin necesidad de software adicional. Es muy útil para todo tipo de sitios que se actualicen con frecuencia.

³ Un sistema de gestión de contenidos (en inglés Content Management System, CMS) es un programa que permite crear una estructura de soporte para la creación y administración de contenidos, principalmente en páginas web, por parte de los participantes. Consiste en una interfaz que controla una o varias bases de datos donde se aloja el contenido del sitio. El sistema permite manejar de manera independiente el contenido y el diseño. Disímiles sitios cubanos de la prensa y otras instituciones utilizan los CMS como plataforma.

⁴ http://www.lajiribilla.cu/2004/n139_01/laopinion1.html

⁵ <http://www.one.cu/>

ciencias de las demás universidades del país y los Institutos Politécnicos de Informática (IPI) donde estudian programación y otras especialidades informáticas más de 30 mil jóvenes⁶.

Pero ¿bastan estos programas para desarrollar la informática en la sociedad cubana? ¿son suficientes las políticas generales trazadas a nivel de país para impulsar la informatización en el campo de la educación?

A estas y otras preguntas intentamos buscarle respuesta en este trabajo, con la presentación de una experiencia concreta que usa las nuevas tecnologías en función de la solución de algunos problemas de diferentes escuelas primarias de una localidad en la Ciudad de La Habana, y cómo a partir de ello se han descubierto nuevas potencialidad y vías de uso de la tecnología web en el ámbito educativo en general.

Esta idea surge en el marco de trabajo del Propósito Comunitario Haciendo Almas (HA), proyecto socio-cultural sin fines de lucro, que trabaja desde la comunidad, principalmente con estudiantes y maestros de escuelas primarias, tratando de encontrar juntos maneras de impulsar, con esfuerzos propios, el crecimiento cultural y humano de las personas que convivimos en un espacio, dígase escuela, comunidad, familia, institución u organización, usando las vías a nuestro alcance, y particularmente en este caso, la tecnología.

La escuela primaria cubana: puertas adentro

Si buscamos el fin de la escuela primaria cubana actual, llamada también educación básica o elemental, pues en ella el niño tiene su primer contacto con la sociedad de manera directa, este plantea: *"Contribuir a la formación integral de la personalidad del escolar, fomentando, desde los primeros grados, la interiorización de conocimientos y orientaciones valorativas que se reflejen gradualmente en sus sentimientos, formas de pensar y comportamiento"* (MINED, 2004). Y si profundizamos un poco más en el Nuevo Modelo de la Escuela Primaria, repensado en la última década con vistas a perfeccionar la calidad de nuestra educación, el mismo reconoce y se ha propuesto que las niñas y niños, al culminar la enseñanza primaria, puedan:

- ✓ Desplegar su imaginación, fantasía y creatividad en lo que hacen.
- ✓ Escuchar y comunicarse verbalmente y por escrito, con unidad, claridad, emotividad, originalidad y fluidez.
- ✓ Utilizar las herramientas computacionales para la búsqueda, procesamiento y aplicación del conocimiento.
- ✓ Manifestar orgullo ante los elementos de la cultura que caracterizan su cubanía e identidad.

He aquí cuatro objetivos esenciales que deben lograr las niñas y niños cubanos en su tránsito por la educación primaria, lo que dependerá, sin duda alguna, de contar con maestras y maestros preparados, humanos y creativos, con un enfoque integrador y proyectivo como aspectos esenciales de su profesionalidad, y sobre todo que se sientan reconocidos en su papel de formadores de las nuevas generaciones, pero también, de factores diversos, objetivos, subjetivos, circunstanciales, culturales, familiares que escapan del alcance de la escuela.

Lo que sucede con la redacción de textos, habilidad que forma parte del currículo escolar desde las primeras edades es un ejemplo concreto de la necesidad de un enfoque integrador que

⁶ http://www.cubaminrex.cu/Sociedad_Informacion/Cifras.htm

propicie alternativas durante el proceso de enseñanza-aprendizaje. Los maestros primarios de las escuelas de la comunidad manifiestan que existe una falta de disposición de los estudiantes en la clase para producir textos escritos, revisarlos y mejorarlos. Sin embargo, fuera de la clase, cuando incentivamos a los alumnos a redactar textos basados en experiencias personales, sobre temas como el amor, los amigos, la naturaleza, entre otros, apreciamos una disposición de la mayoría hacia la tarea. ¿Estarán enfocándose demasiado los maestros en el logro de un objetivo y pasando por alto con ello aspectos como la motivación?

En buena parte de las escuelas es que no se potencia adecuadamente la redacción personal y se llega pocas veces a la redacción creativa. Se hace demasiado énfasis en el logro de los textos académicos y escolares, poniendo más interés en el producto que en el proceso, sin tratar de que los estudiantes se conozcan más, logren una integración entre el conocimiento formal de la asignatura Lengua Española y la utilidad práctica en sus vidas, y obviando la necesidad de que los niños lean primero lo escrito por otros para lograr escribir más y mejor. La redacción personal es la base para las otras dos. Saber escribir, en muchos casos, significa saber transformar la prosa del escritor (personal) en la prosa del lector (académica, creativa). La corrección gramatical, por ejemplo, no es tan importante en una primera redacción, de manera que los estudiantes no se sientan presionados a buscar la mejor manera, y ello les permite mayor libertad para generar y elaborar ideas. Así desarrollan fluidez y pierden el miedo a escribir.

Según estudios del ICCP, la escuela primaria cubana actual exhibe logros en:

- ✓ El avance en el aprendizaje de las asignaturas priorizadas.
- ✓ Un compromiso político de los docentes para asumir el reto de un maestro único que transite con sus estudiantes en ambos ciclos.
- ✓ El trabajo con los diferentes niveles de asimilación escolar.
- ✓ El funcionamiento de los grupos de calidad y su influencia en los análisis sobre los resultados del aprendizaje.
- ✓ La incorporación masiva a la Maestría en Ciencias de la Educación.

Pero algunas escuelas primarias visitadas reconocen en sus bancos de problemas:⁷

- ✓ Desinterés por la lectura en las niñas y niños.
- ✓ Poca motivación hacia la redacción de párrafos y cartas.
- ✓ Falta de creatividad y espontaneidad al redactar otros tipos de textos.
- ✓ Insuficiente comunicación e interacción entre niñas y niños en las escuelas primarias.
- ✓ Poco aprovechamiento de las aplicaciones informáticas en las transformaciones y perfeccionamiento de la escuela primaria.
- ✓ Pobre divulgación del quehacer cultural y creativo de las niñas y niños.

Entonces ¿son suficientes hoy en día las acciones instrumentadas en el sistema nacional de educación para formar seres sociales y conscientes que se sientan reconocidos a sí mismos, valiosos, capaces de tomar decisiones? ¿En qué medida contribuyen a ello, o no, los sistemas

⁷ Bancos de problemas de las Escuelas Primarias "Tomás Romay" y "Ormani Arenado". Consejo Carmelo. Plaza.

tradicionales de participación, premiación, convocatorias, concursos? ¿Estimulan siempre estos sistemas el deseo de crear, actuar, trabajar y mejorarse a sí mismos?

A partir de estas preguntas y realidades nos propusimos diseñar un sitio web para divulgar la producción textual y el quehacer cultural de las niñas y niños de las escuelas primarias del Consejo Popular "Carmelo", en el municipio Plaza, Ciudad de La Habana. En la práctica: promover textos y dibujos creados por los alumnos en sus aulas y como parte de sus actividades creativas vinculadas a proyectos culturales, así como fotos de sus actividades didácticas, creativas, escolares, con la premisa de que no hay selección por talento o aptitudes académicas, artísticas, sino que toda creación es bienvenida, ya que verse en el sitio podría generar una sensación estimulante tanto en niños como maestros, manifiestas en dos ideas fundamentales que para nosotros son clave:

1. Se sienten parte de "algo".
2. Se sienten reconocidos, importantes, tenidos en cuenta.

Una experiencia concreta: El sitio web Haciendo Almas

En la actualidad, "Haciendo Almas" es un sitio web que divulga la producción textual y el quehacer cultural de las niñas y niños de las escuelas primarias del Consejo Popular "El Carmelo", en Ciudad de La Habana.

Está sustentado en los últimos avances en el desarrollo web, con una base de datos integrada que puede almacenar toda la información de manera ordenada, con un buscador propio, compatible con software libre y que brinda una interfaz amena. Permite a los hacedores y colaboradores, a maestros, familiares y otros usuarios con acceso a la red nacional o interesados en el exterior, opinar y participar.

Alberga en su interior textos, fotos, dibujos, y demás informaciones producidas a lo largo de cuatro años de trabajo. En septiembre de 2010 disponía ya de:

- ✓ Más de 500 boletines con textos (cuentos, poemas, cartas, mensajes, el 70 % de ellos de niñas-os y adolescentes).
- ✓ Alrededor de 1800 textos publicados.
- ✓ Más de 400 dibujos.
- ✓ Más de 1000 imágenes de niñas-s, adolescentes, escuelas, actividades, galas, talleres, eventos, etc.

Hasta la misma fecha su contador ha registrado más de 180 mil visitas, de 60 países.⁸

Durante estos años ha podido constatarse que motiva a los estudiantes a escribir por el placer de ser leídos por otros, y no solo por la necesidad de obtener una nota en una prueba, lo que inició un camino para explorar diversos tipos de escritos, dando mayor importancia al contenido

⁸ (Cuba, Brasil, Italia, España, México, Canadá, Venezuela, Chile, Francia, Japón, Argentina, Dinamarca, India, República Dominicana, Alemania, Finlandia, Perú, Suiza, Holanda, Islandia, Hungría, Portugal, Venezuela, Federación Rusa, Uruguay, USA, Austria, Guatemala, Australia, Colombia, República Checa, República Eslovaca, Turquía, Ghana, Bolivia, Honduras, Polonia, Rumanía, Gibraltar, Ucrania, Ecuador, Bélgica, Nicaragua, Bermuda, Costa Rica, Marruecos, Estonia, Singapur, Reino Unido, Arabia, Irlanda, El Salvador, Taiwán, Corea del Sur, Benin, Israel, entre otros).

del escrito y dejando las reglas en segundo plano. Es significativo el hecho de que los textos tengan destinatarios reales (los visitantes del sitio web) y que los mismos, con sus comentarios y opiniones, generan comunicación y retroalimentación, lo que se tradujo en un aumento de la producción textual y en muchos casos de la calidad de dicha producción textual.

Similar a lo que sucede con los textos comenzó a ocurrir con las creaciones plásticas, o con el quehacer cultural, que aumenta y se perfecciona en la medida en que maestros y alumnos se sienten identificados y reconocidos en el nuevo medio: la computadora, y sienten que lo que hacen, crean, es de interés de otros, de muchos, y no queda limitado al conocimiento dentro de las aulas o de la propia escuela.

Lo más recurrente en las opiniones de los niños consultados es:

- ✓ Conocer lo que otros escriben y hacen en sus escuelas
- ✓ Crear mensajes de modos diferentes
- ✓ Encontrar nuevos amigos
- ✓ Descubrir sobre cuántas cosas bonitas se puede escribir
- ✓ Usar la computadora fuera de clases

Mientras los especialistas consultados (metodólogos, directores, jefes de ciclo) reconocen, después de visitarla, que Haciendo Almas promueve, estimula y socializa la producción textual y el quehacer cultural de las niñas y niños del consejo popular "El Carmelo", y favorece la comunicación e interacción inter-escuelas.

Multiplicando ideas: La web al servicio de la educación

La creación de este primer sitio generó la necesidad de nuevos espacios, entre ellos, un sitio web de la escuela, que fuera realizado por estudiantes de informática durante su práctica pre-profesional tutorados por el autor.

Como en experiencias anteriores, esta demostró su capacidad de movilización. Crear un sitio web es crear un medio informativo que servirá no solo para mostrar qué ha sido la institución hasta ahora, su historia y razón de ser, sino qué es la institución hoy, qué sucede en ella, y qué será mañana. De alguna manera crear un sitio web da la oportunidad a sus creadores de tener una visión completa de la vida del centro educacional, su identidad, sus potencialidades, sus valores propios, sus características, aquello que los une y los identifica entre cientos de centros educacionales de su mismo tipo.

Pero... ¿quiénes pueden hacer los sitios web de nuestras escuelas y mantenerlos? Esta pregunta la pueden responder los niños y maestros, autores de más de 60 sitios web que se presentaron en diciembre de 2007 al 1er Evento Municipal de Tecnología Web aplicada a la Educación en Cuba⁹, una iniciativa fomentada por varios profesores de computación de escuelas primarias con el objetivo de reunir a creadores de sitios web, fundamentalmente alumnos y profesores de cualquier lugar de Cuba y explorar los intereses y posibilidades de desarrollo de la tecnología web en la educación. El evento contó con el apoyo de la Dirección Municipal de Educación y el

⁹ <http://www.haciendoalmas.cult.cu/noticias/webplaza2007.html>

Proyecto HA, aunque solo participaron profesores y alumnos fundamentalmente de Plaza, Marianao y Ciego de Ávila.

El Webplaza¹⁰ preparó a los profesores y alumnos de diferentes comunidades en el uso de la tecnología web, y demostró que no es indispensable disponer de redes para ello. Los temas de los sitios fueron diversos, institucionales, sobre sexualidad, formación de valores, medio ambiente, informática, formación pedagógica, y abarcaban desde la enseñanza primaria hasta la enseñanza técnica y profesional. Incluso se sugirió, con la participación de niñas y niños que habían creado sitios, cómo en el programa de estudios del sexto grado se pueden incluir elementos de diseño web, con el fin de que los alumnos se relacionen desde edades tempranas con la tecnología y a la vez produjeran páginas y sitios web destinadas a informar, transmitir mensajes, exponer sus experiencias y trabajos, y divulgar lo que se hace en sus aulas.

Motivados por el primer evento y su participación en él, profesores de Ciego de Ávila con nuestro apoyo realizaron el Webávila 2008¹¹, evento de características similares organizado por la Dirección Municipal de Educación de ese territorio, con el apoyo del Proyecto Socio Cultural Alborada, en el cual participaron mayor cantidad de alumnos de las enseñanzas primaria y secundaria.

Estos eventos continuaron desarrollándose en ambas localidades en los años 2008, 2009 y 2010, con un alcance mayor en la provincia de Ciego de Ávila donde sin duda alguna la experiencia ha sido mejor aprovechada y apoyada por las instituciones educacionales a nivel regional. Aunque no debemos dejar de mencionar que en ambos lugares mientras unas personas veían una potencialidad en la socialización vía Internet del quehacer escolar, otros sintieron una amenaza.

Lo cierto es que a lo largo de estos años hemos apreciado cómo la promoción y socialización de lo que hace un individuo en un entorno determinado, puede contribuir a su reconocimiento social, a su autoestima y también lo motivan a perfeccionar su labor, enriquecerla, compartirla con otros y ser un mejor ser humano. La experiencia en general ha propiciado los siguientes resultados:

- ✓ La participación de cientos de niñas y niños cubanos y de otras latitudes en un proyecto común
- ✓ El reconocimiento a la labor del maestro.
- ✓ Una mejoría en la producción textual de los niños, adolescentes y jóvenes participantes.
- ✓ El desarrollo del quehacer creativo y cultural en estas escuelas.
- ✓ Un aprovechamiento de los medios informáticos de los centros educacionales.
- ✓ El incentivo hacia el uso de la tecnología web entre maestros y alumnos.
- ✓ El exitoso desarrollo de los diferentes Eventos de Tecnología Web aplicada a la Educación WEBPLAZA y WEBAVILA.
- ✓ La práctica y sistematización de nuevas formas de trabajo y participación en los proyectos y empresas realizadas, que son más inclusivas y más positivas, donde todos somos ganadores de algo y se trata de desterrar la filosofía del premio a los tres mejores.

¹⁰ <http://www.haciendoalmas.cult.cu/escuelas/webplaza2007/index.html> y

<http://www.haciendoalmas.cult.cu/index.php/noticias/38-noticias/812-sobre-el-webplaza-06-06-10>

¹¹ <http://www.juventudrebelde.cu/cuba/2008-10-23/desarrollan-proyecto-comunitario-mediante-la-informatica-en-facultad-de-ciencias-medicas/> - <http://cied.rimed.cu/index.php/component/content/article/119-celebrado-3er-evento-de-tecnologia-web-aplicada-a-la-educacion-webavilaa2009-en-majagua.html>

Nuevos horizontes: Tejiendo la red educativa

En lo que ya es llamada como la Red Cuba destacan tres redes sociales de importancia: Infomed (Red de la Medicina Cubana), CUBARTE (Red de la Cultura Cubana) y RIMED (Red de la Educación Cubana), entre otras. De la manera en que el autor lo ve, de estas redes, y quizás de todas las redes en Cuba, la que presupone un mayor reto en su organización, en cuanto a su complejidad y dimensiones, teniendo en cuenta el número potencial de usuarios (abarca personas de todas las edades) y cantidad de centros a conectar (círculos infantiles, escuelas primarias, secundarias, politécnicos, preuniversitarios, universidades, en total alrededor de 12175 centros¹²) es la Red Educativa. Sin embargo es, de las tres, la red cuyo desarrollo ha sido más tardío.

Si echamos a un lado el tema de la conectividad física, de la red de cables, que viene extendiéndose desde hace varios años y cuyo fin será conectar todos los centros educativos del país, desde la escuela en la montaña hasta la gran universidad, tenemos una interrogante mayor y es: ¿qué puede hacerse desde la teoría, la pedagogía, la educación, para concebir el uso efectivo, creativo, ordenado y novedoso de una red que ya va siendo realidad y que el próximo año recibirá además una inyección tecnológica con la terminación del cable submarino Venezuela-Cuba, que aumentará mil veces (160 gigabytes por segundo) el ancho de banda actual con el cual se comunica Cuba al mundo?

En principio el correo y la red en los centros educativos debe servir, para:

1. La gestión administrativa (intercambio de información).
2. La divulgación del quehacer escolar, pioneril, cultural y científico.
3. Como apoyo a la superación de maestros en formación (emergentes) en sus carreras y de los que cursan la maestría (red: fuente de conocimiento y correo: vía de comunicación).
4. Como elementos nuevos en el programa de la asignatura de computación en primaria y secundaria, y como instrumento tecnológico que sustentará esa red educativa.

La divulgación del quehacer escolar, pioneril, cultural y científico

Teniendo en cuenta la necesidad que tiene el sistema educativo de estimular a sus trabajadores, reconocer la labor del maestro, no solo material, sino también espiritual y socialmente, proponemos ampliar el concepto de lo que es hoy divulgación, y ampliarlo hasta entender como divulgación la socialización de los logros, grandes o pequeños, que cada día obtienen tanto los alumnos y trabajadores de la educación en todos los niveles de enseñanza.

En general se divulga siempre solo lo que consideramos "muy importante" y lo que hacemos es repetir un esquema de auto-limitación de nuestra propia realidad. La filosofía de los tres premiados, es decir, la imitación al sistema de premiación de las olimpiadas, de premiar solo los tres mejores lugares en actividades y eventos donde en ocasiones participan decenas y hasta cientos de estudiantes, es algo sobre lo que debemos pensar muy seriamente, y buscar formas de estimulación más inclusivas. La web, y su amplitud, sin límites de espacio o tiempo, a diferencia de la prensa plana, la radio o la TV, es un medio por excelencia para premiar a todos.

¹² <http://www.one.cu/>

Que cada escuela tenga su sitio, y pueda divulgar un cúmulo de informaciones que desbordaría las redes:

- ✓ Textos de niñas-os, adolescentes y profesores
- ✓ Dibujos de niñas-os, adolescentes y profesores
- ✓ Galerías con fotos de las escuelas, sus alumnos, padres y maestros
- ✓ Los currículos de los profesores y sus méritos
- ✓ El trabajo que se realiza en más de 30 concursos que se convocan cada año por la OPJM¹³ y el MINED¹⁴, de los cuales se pueden divulgar todos los trabajos y participantes
- ✓ El trabajo con los Círculos de Interés, sus temáticas, hacedores, actividades
- ✓ Los matutinos, actividades, galas, talleres, eventos que se realizan en los centros
- ✓ El trabajo de las más de 70 escuelas asociadas a la UNESCO en el país, que realizan un trabajo sobresaliente en el ámbito cultural y educativo
- ✓ El trabajo que realizan los instructores de arte y sus grupos de creación: Miles de instructores de arte, cada uno haciendo algo auténtico e interesante con un grupo de alumnos.
- ✓ El trabajo que realiza la escuela de conjunto con la comunidad, la ACRC¹⁵, las Casas de Cultura, etc.

Para esta labor es necesario capacitar a los profesores de computación de las escuelas en el manejo de información, con elementos básicos de comunicación, por un lado, y por el otro, en el uso de la tecnología web. Es muy importante la idea de que cada centro vivencie la posibilidad real que tiene de ser gestor de su propia imagen, promoción e información, para que no se repita el modelo tradicional de jerarquía en la información, sino que las DME¹⁶ sean centros coordinadores, orientadores y facilitadores de la información, pero esta se genere y se divulgue desde los centros educacionales.

La web y el correo como elementos nuevos en el programa de la asignatura de computación en primaria y secundaria, y como instrumento tecnológico que sustentará esa red educacional

Si tenemos en cuenta que el correo y la web son de necesario conocimiento para cualquier estudiante, profesor o persona que en el mundo actual viva en sociedad y necesite estudiar, comunicarse, intercambiar, buscar información, y estamos hablando de la introducción de estas tecnologías en el sistema educacional, es necesario incluir en el programa de la asignatura computación elementos del conocimiento de ambas tecnologías, para crear, con el tiempo suficiente, habilidades en su uso.

En el caso de enseñanzas como la secundaria básica, el hecho de que los alumnos puedan empezar a crear sitios web sobre temas diversos puede favorecer la creación de bibliotecas digitales de webs, donde se vayan almacenando digitalmente los sitios creados y estos tengan una utilidad práctica, tanto para alumnos de la misma enseñanza, como de la enseñanza

¹³ OPJM (Organización de Pioneros José Martí)

¹⁴ MINED (Ministerio de Educación)

¹⁵ ACRC (Asociación de Combatientes de la Revolución Cubana). Organización que apoya a las escuelas primarias y secundarias en la formación cívica y patriótica de los alumnos mediante actividades de diferente tipo.

¹⁶ DME (Direcciones Municipales de Educación)

primaria. No es hacer webs por hacer, se trata de incluir previo estudio de estas y otras experiencias, la creación de sitios en relación con el currículo escolar. El día que exista red, estas webs podrán ponerse en servidores en las escuelas, para ser vistas dentro de la misma escuela o a otros niveles en dependencia del contenido y calidad de las mismas. Estamos hablando de que cada escuela puede convertirse en un centro de documentación digital para beneficio de sus estudiantes y nutriéndose constantemente de la propia labor de estos.

Es visible que estos cambios, en su momento, van a transformar y dinamizar la vida diaria del laboratorio de computación y de los centros educacionales, y servirán para confirmar a las escuelas como los centros culturales y científicos más importantes de la comunidad.

Comentarios finales

Potenciar el desarrollo de la informática, y promover un mejor uso de la tecnología web en la sociedad cubana actual no es tarea únicamente del estado o los ministerios encargados, como no lo es tampoco la formación de las nuevas generaciones y el fomento de mejores formas de expresión y participación social. También es responsabilidad del trabajo científico y creador que se desarrolle en la base de nuestra sociedad, y fundamentalmente en los centros educacionales a todos los niveles, donde alumnos y docentes encuentren soluciones a la medida de las necesidades existentes y descubran nuevas alternativas de desarrollo.

Lo que sí es responsabilidad del estado, los ministerios y las instituciones pertinentes es facilitar la creación y búsqueda de alternativas así como apoyar aquellas que planteen, desde la base, soluciones a problemas comunes.

El sitio web Haciendo Almas ha demostrado ser una de esas alternativas locales que se ha extendido a otras regiones y promueve, estimula y socializa la producción textual y el quehacer cultural de las niñas y niños de diferentes escuelas primarias y contribuye con ello al perfeccionamiento del proceso pedagógico en esos centros. El sistema educacional cubano está en condiciones de generar y facilitar mayor cantidad de espacios de información para divulgar la vorágine creadora que tiene lugar en las escuelas y una vía eficaz para ello puede ser la tecnología web.

La introducción y desarrollo de la tecnología web en el sector educacional, en especial con el fin de ponerse al servicio del reconocimiento social de los educadores y alumnos, a partir de la socialización constante de su quehacer científico, escolar, cultural, deportivo, pedagógico, etc., no debe esperar en su desarrollo a que la red física, constituida por cables, sea una realidad, que por su costo y exigencias materiales requiere tiempo, sino que es necesario incorporar las nuevas tecnologías de las comunicaciones a los procesos de divulgación-comunicación en las escuelas del país, hacia su interior y hacia el exterior.

Recomendaciones

- Se propone la creación de una Red Internacional de la Infancia, como un nuevo proyecto social en el marco del ALBA, que una las redes educacionales y sitios infantiles, inicialmente de estos países, por el rescate de los valores, la cultura, la identidad, la solidaridad. Ver www.haciendoalmas.cult.cu

- Estimular, incentivar y proponer la realización de eventos como el WEBPLAZA y WEBÁVILA en otros territorios del país y a otros niveles, con el objetivo de desarrollar la web en el sector educacional y sus diferentes enseñanzas, para construir cada día una red más humana.
- Experimentar en uno o varios municipios del país el uso de la conectividad entre todos los centros educacionales, sus instituciones, y establecer conexiones con otras redes sociales para simular y anticipar con más preparación lo que va a suceder en los próximos años en la red educacional.

Bibliografía

Acosta, Eliades (2007) "Entrevista en el Periódico Digital Rebelión". Disponible en Internet: www.rebellion.org

Arias Leyva, Ma. Georgina (2002) "Hablemos sobre la comunicación escrita". Cartas al maestro, ICCP, La Habana.

Castro Ruz, Fidel (2002) "Discurso pronunciado el 16 de septiembre de 2002 en el acto de inauguración oficial del curso escolar 2002-2003". Granma, La Habana.

Couceiro Rodríguez, Avelino Víctor (2008). "De la zeta al alma, entre la comunidad y el mundo". CUBARTE, La Habana

ICCP (2007) "Informe Operativo Nacional de Calidad". La Habana.

MINED (2008) "Lineamientos de trabajo del Departamento de Divulgación". La Habana, Cuba.

Universidad de Pinar del Río (2000) "Introducción a la Informática Educativa. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.

MINED (2004) "Orientaciones metodológicas de la Educación Primaria". Editorial Pueblo y Educación, La Habana.

MINED (2001) "Hacia el perfeccionamiento de la escuela primaria". Editorial Pueblo y Educación, La Habana.

Del Toro, M. y C. Labañino (1999) "Nuevas tecnologías de la información y de la comunicación. Reto para las universidades" Revista científico - metodológica del Instituto Superior Pedagógico "Enrique José Varona" no. 29, La Habana.

Del Toro, M. y otros (2001) "Pensamiento Pedagógico y Psicológico de José Martí, un hiperentorno educativo para la escuela cubana" CD ROM Memorias del Congreso Internacional Pedagogía, La Habana.

Gener Navarro (2001) "Elementos de Informática Básica". Ed. Pueblo y Educación, La Habana.

E. Quintana, Hilda (1996) "Redacción ¿enseñar con imaginación?". Revista Educación no.88, Universidad Interamericana de Puerto Rico.

R. Rodríguez (2000) "Introducción a la Informática Educativa". Biblioteca virtual CDIP- ISPEJV, La Habana.

Herrero Tunis, Elsa (2007) "Las Herramientas de Autor en el proceso de producción de materiales educativos en formato digital". Instituto Superior Minero Metalúrgico de Moa "Antonio Núñez Jiménez", Holguín.

Martí Pérez, José (2007) "Diario de Cabo Haitiano a Dos Ríos en su versión digital". Disponible en Internet: <http://www.guantanamo.jovenclub.cu>

Porto Ramos, Antonio (1995) "Tareas para capacitarse en el trabajo con los medios". Tesis Doctoral ICCP, La Habana.

Valdés Menéndez, Ramiro (2007) "Discurso pronunciado en el Acto Inaugural de la XII Convención y Expo Internacional Informática 2007". MIC. Disponible en Internet: <http://www.mic.gov.cu>.

Vigotsky, L. S. (1989) "Pensamiento y lenguaje". Editorial Pueblo y Educación, La Habana.