

## **Apuntes para el estudio de la medicina tradicional herbolaria. Las plantas y su significación en la religión abakwa.**

**Autor<sup>1</sup>: Aníbal Arguelles Mederos**

**Eje temático: Identidad, cultura y religión.**

### **Resumen<sup>2</sup>.**

El empleo de plantas se remonta al comienzo de la humanidad; aunque no existe una documentación escrita desde cuando el hombre utiliza la herbolaria con funciones medicamentosas resulta evidente que esta práctica se remonta a etapa muy temprana de la evolución e incluso la escritura y el lenguaje. La herbolara es también conocida como medicina verde o fitoterapia: se utiliza de diversas maneras en su forma natural o preparada.

Objetivo es aliviar diferentes síntomas y enfermedades. También en el trabajo se explicara su uso y significación en la religión abakwa.

### **Explicación necesaria<sup>3</sup>.**

El empleo de plantas se remonta al comienzo de la humanidad; aunque no existe una documentación escrita desde cuando el hombre utiliza la herbolaria con funciones medicamentosas resulta evidente que esta práctica se remonta a etapa muy temprana de la evolución e incluso la escritura y el lenguaje. La herbolara es también conocida como medicina verde o fitoterapia: se utiliza de diversas maneras en su forma natural o preparada. Su objetivo es aliviar diferentes síntomas y enfermedades.

Debo añadir que la necesidad de alimentos fue una de las motivaciones fundamentales del hombre y la mujer, las cuales mediante la experimentación con los recursos de su entorno y la imitación de las formas de alimentarse el resto d los animales, conoció un gran numero de sustancias vegetales e indago acerca de sus propiedades tanto alimentaria como medicamentosas o toxica y las integro a sus costumbres y cultura; lo que le permitió que estos cocimientos se transmitieran por generaciones. Con frecuencia su empleo se asocia a

---

<sup>1</sup> Investigador Auxiliar; Profesor Auxiliar; Dpto Estudios Sociorreligiosos.

<sup>2</sup> La síntesis de la explicación necesaria ha sido tomada de: Un debate sobre la medicina natural y tradicional. Los autores Osvaldo de Melo. Coordinador. Editorial Universidad. La Habana 2013. Medicina tradicional China. Autores: Armando Álvarez Díaz y María Asunción Tosar Pérez. Carlos Echemendia Salux. Universidad de La Habana.2014.

<sup>3</sup> La síntesis de la explicación necesaria ha sido tomada de: Un debate sobre la medicina natural y tradicional. Los autores Osvaldo de Melo. Coordinador. Editorial Universidad. La Habana 2013. Medicina tradicional China. Autores: Armando Álvarez Díaz y María Asunción Tosar Pérez. Carlos Echemendia Salux. Universidad de La Habana.2014.

rituales mítico-mágico religioso, pues es el hombre primitivo creyó que la enfermedades eran espíritus malignos que se apoderaban de los cuerpos.

El desarrollo de la química y complejos procesos de síntesis orgánica por parte de la industria farmacéutica, surgieron medicamentos fabricados en laboratorios, por lo mismo el uso de los medicamentos naturales. Con el transcurso del tiempo y las experiencias adquiridas por las complicaciones y efectos adversos de los medicamentos de síntesis, resurgió la utilización de los medicamentos naturales.

Las particularidades de la medicina tradicional con el empleo de planta son las siguientes:

Distribución mundial. Prácticas basadas en las creencias. Uso actual vigente. Tradición cultural oral y escrita. Transferencia de generación en generación. Difícil transferencia entre culturas diferentes. Remedios confiables y seguros. Bajo costo.

Las plantas medicinales contienen en su metabolismo compuestos bioquímicos –elaborados por ellas-, los cuales al entrar en contacto con el organismo humano son capaces de actuar sobre determinados procesos morbosos con un efecto terapéutico, de curación o alivio por lo que se utilizan como materias primas para la producción de medicamentosa, en su forma natural

Teorías que sustentan la medicina tradicional herbolaria.

Dicotomía. En la población se ha arraigado el criterio de que existen alimentos y plantas calientes y fríos; por lo que según estas creencias algunas patologías como la mala digestión son producidas por alimentos calientes y los procesos diarreicos tiene sus causas sus causas en resfriados su recriado al ingerir alimentos o plantas fríos. Para combatirlo hay que ingerirlo sustancias opuestas o aplicar medida terapéutica con similar carácter. En otras ocasiones, en unas mismas plantas existen características opuesta como se indica en los ejemplos siguientes.

Grano de maíz – *Zea mays*, L -. Resulta caliente, indigesto; mientras los frutos de guanabana – *Annona muricata*, L - son fríos, pero sus hojas se usan contra los resfriados.

Los frutos verdes de la guayaba – *Psidium guajava*. L – y el plátano - *Musa paradisiaca* L- producen constipación, pero cuando están maduras sirven como laxante.

## **Teoría de los signos.**

Se refiere a los signos que se advierten en las plantas, con las cuales se realizan asociaciones útiles para el tratamiento de muchas enfermedades; por ejemplos el color de los frutos, las formas de las hojas o cualquier otro datos que estimulen la imaginación popular ejemplo la remolacha –*Beta vulgares, L.* -: por ser roja debe comerse porque según la creencia popular, produce sangre.

El sauce – *Salix alba L.*, - árbol que crece y se desarrolla generalmente, en cualquier sitio donde la presencia del agua sea abundante o en bosque de clima húmedo. Sus descubridores usaron la corteza para hacer cocimientos en casos de fiebres y resfriados.

1763. Inglaterra. Rev. Edmundo reporto la preparación de la corteza del sauce con agua, te, cerveza, para bajar la fiebre.

1828. Alemania. Buchner. Una pequeña cantidad de glucósido activo de esta planta; la salicina; dos años más tarde, el farmacéutico Frances Leroux mejoro el proceso de extracción

Y en 1838, Raffaele Pira, de Italia obtuvo una sustancia pura que denominó ácido salicílico. 1860 en Alemania se inició la síntesis del ácido acético salicílico y sal sódica. 1898 se creó el ácido acético salicílico denominado aspirina

## **Formas de indicación de plantas medicinales.**

Material vegetal verde o seco. Preparación indicadas por el médico para que el propio paciente la confeccione o la adquiera en centros dispensarios, ejemplos; infusiones, decocciones o jarabe, tinturas.

Especialidades fitoterapéuticas. Medicamentos elaborados en centros especializados, donde se elaboran producciones en serie que se distribuyen en farmacias por lotes para su venta, ejemplos: tabletas, grageas, bálsamos, ungüentos etc.

Extracción química de principios activos de plantas medicinales para uso investigativo o experimentales y para elaborar medicamentos con intervención genética u otro proceder, ejemplos: hipocolesterolémico conocido como PPG. Sus principios activos son diversos alcoholes extraído de la corteza de la caña de azúcar

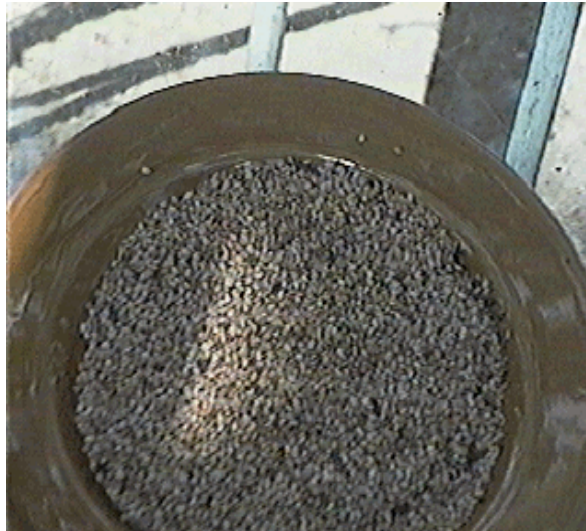
**LA RELIGIÓN ABAKUÁ RINDE CULTO A LA MADRE NATURALEZA, TANTO ORGÁNICA COMO INORGÁNICA.**

Las plantas son organismos vivos autosuficientes pertenecientes al mundo vegetal que pueden habitar en la tierra o agua. Existen más de 300.000 especies de plantas, de las cuales más 250,000 producen flores. A diferencia de los animales que necesitan digerir alimentos elaborados, las plantas son capaces de producir sus propios alimentos a través de un proceso químico llamado fotosíntesis; consiste básicamente en la elaboración de azúcar a partir del CO<sub>2</sub> –dióxido de carbono-.

Las plantas usadas en sus ceremonias religiosas son las siguientes:

Abrojo. Nandibá Fisí. Mendibá. Forma parte de las plantas sagradas, usadas por Nasakó

Ajonjolí. Ingrediente de la mocuba o bebida ritual



**Ajonjolí**

Albahaca blanca. Brandi. Forma parte de las plantas sagradas, usadas por Nasakó y son siete



**Albahaca morada**



**Albahaca blanca**

**Albahaca mondonguera o  
de chivo**





**Caña de azúcar.** Si se cruzan dos pedazos de caña y se colocan en el suelo, ante el íreme, este permanecerá inmóvil, no se atreve a avanzar. Al igual que la Ceiba es un árbol sagrado

**Caña de Castilla.** Nombre en lengua residual conga Bríkamo, carabalí YIN. SÁENKE. Uso ritual. Se usa para –fragayar-, hacer sonar el EKUE, objeto de adoración de los abakuá.

**Carbón vegetal.** Para la realización del sahumerio



**Ceiba. Ukano.** Planta donde se organizo el primer juego, tierra Abakuá



**Coco.** En la religión Abakuá, al fundar una tierra nueva, surgida de su propio seno, construye en un coco seco, una figuración del misterio de Ekue, que se llama **BAMBITO ERIBÓ O KAMBITO**. Materialización del misterio y del espíritu que adoraban los miembros de esta religión. A los efectos se hacen cuatro cortes en la base del coco para que este se apoye sobre cuatro patas como Ekue. Se decora, empleando pintura amarilla indeleble con los signos emblemáticos, de los grandes de la confraternidad. **Iyambá. Mokongo. Isué, Mpegó Nasakó.** Recibe un sacrificio de un gallo y los mismos tributos de Ekué: caña, jengibre, maní, ajonjolí, coco seco, ñame, carbón vegetal. Se coloca junto a los sacos de los diablitos y una marimbuela, la cual no se toca. Es considerada como agua bendita.

**Escoba amarga.** Ifan. Forma parte de las plantas sagradas, usadas por Nasakó



**Escoba amarga**



**Incienso de costa. Saumió.** Forma parte de las plantas sagradas, usadas por Nasakó  
**Incienso**



**Maní. Ndochan. Ingrediente de la mocuba o bebida ritual.**



**Mani**

**Ñame. Abariñón .Ingrediente de la mocuba o bebida ritual. En la religión Abakuá, es uno de los tributos principales; sin el ñame no podría jurarse -iniciarse- ningún miembro**



**ÑAME**



**Palma real. Al igual que la Ceiba, es una representación simbólica**



**Cogollo de palma. Bunéku. Forma parte de las plantas sagradas, usadas por Nasakó**

**Espiga de palma. Bunéku Forma parte de las plantas sagradas, usadas por Nasakó**

**Pimienta. Dochan. Ingrediente de la mocuba o bebida ritual**



**Plátano. Ingrediente de la mocuba o bebida ritual**



**Romero. Forma parte de las plantas sagradas, usadas por Nasakó**

**Guira cimarrona. *Mito Abakuá*. Cuando los obones, en Usagaré, consagraban los sagrados atributos, se les presentó un espíritu malo, e Iyamba temeroso de un castigo, consultó con Nasakó, el adivino. Nasakó indagó que aquella aparición, era en efecto de un espíritu oscuro. Pero alejó la mala sombra con su poder, metió siete semillas dentro de guiro, agitándolo fuertemente y diciendo: *Obiasa Abasí ona Ekué*. Después se le entregó a Iyamba, y le aconsejó que al andar con el fundamento moviese siempre el guiro y repitiera -Obiasa Abasí ona Ekué-. También se cuenta que en la tierra Efik, en los varios ensayos que se llevaron a cabo para captar la voz divina, se emplearon un guiro, el pellejo de un pez y un cañamazo. También se utiliza como jícara.**



**Güira**

## **TRANSCULTURACIÓN ABAKWA**

**Ebión Sol**

**Nfe Luna**

**Eramina u Examina Abasi. Dios**

**Obandió, Obedé. Erominá. Obatalá. Las Mercedes**

**Yiniko. Babalúayé. San Lázaro**

**Okún. Changó. Santa Bárbara**

**Onife. Oyá, La Candelaria**

**Okande. Yemayá. Regla**

**Yarina Bonda. Ochún. La Caridad del Cobre**

**Sontemí. Oggún. San Pedro**

**Obina. Efusa. Animas del Purgatorio**

**Efisa. Elewá y Ogún**



## **Bibliografía**

**Álvarez Duran Armando. Carlos Echemendia Salux. 2014.** Medicina Tradicional China..

**Arguelles Mederos, Aníbal e Ileana Hodge. 1991.** Los llamados cultos sincréticos y el espiritismo. Editorial Academia.

**Arguelles Mederos, Aníbal y Ana C. Pereda.** Los valores religiosos de la Regla Ocha.

**Argüelles Mederos, Aníbal. 1993.** Presencia africana en las expresiones religiosas que se practican en Cuba. Panorama de la religión en Cuba. Editora Política. La Habana

**Balbuena Gutiérrez Bárbara.1996.** El ireme abakuá. Editora Política. La Habana.

**Bustamante, José Angel. 1957.** El sacrificio totémico en el barroco ñáñigo. La Habana S/F.

**Cabrera, Lydia. 1970.** La sociedad secreta abakuá Ediciones CR. Miami, Florida

**De Melo, Osvaldo. Coord. 2013.** Un debate sobre la medicina natural y tradicional. Editorial Universidad. La habana. Cuba..

**Deschamps Chappeaux, Pedro. 1964.** Margarito Blanco. Ocongó de Után. Instituto de Historia.

**Díaz Fabelo,Teodoro. 1960.** Introducción al estudio del Freire Fernández, Angel. 2001. Una mirada al mundo del Abakwa. Inédito, La Habana.

**León, Argelier. 1960.** Abakuá. Lunes de Revolución. 17 de agosto. La Habana.

**López Valdés, Leovigildo. 1985.** La sociedad secreta Abakuá en un grupo de obreros portuarios. Etnología y Folklore 2. 5-26. julio-diciembre. La Habana.

**Moliner Castañeda, Israel.** Itía Fondoba. Inédito.

**Boletín Nacional.** 55 Julio-diciembre. La Habana.

**Pedro Díaz Alberto. 1961.** Para iniciarse en la en la Sociedad secreta abakuá. Revista Etnología y Folklore. No 4. La Habana.

**Quiñones, Tato. 1994.** Ekorie Abakuá. Editorial Unión.

**Soza Rodríguez, Enrique. 1982.** Los ñáñigos. Ediciones Casas de de las América.