

LA SOCIEDAD ABAKUÁ EN LA CUBA DEL SIGLO XXI.

Maykel Lavarreres

En el siglo XXI la Sociedad Abakuá está conformada por más de un centenar de juegos que, aunque interrelacionados, tienen cierta autonomía. Hasta el año 2000 existían 153: 21 en Cárdenas, 40 en Matanzas y 92 en Ciudad de La Habana con una membresía de 20 842 iniciados. Hoy la cifra ha aumentado con el surgimiento de nuevas tierras y la tendencia indica un continuo aumento.

En su interior, cada una de estas sociedades tiene en su estructura una doble función: una de carácter administrativo y otra religiosa. La estructura de cada tierra, juego o potencia está compuesta por sus dirigentes o plazas. Cada plaza tiene funciones específicas y su objetivo es decidir los asuntos más importantes de la sociedad desde el punto de vista administrativo, organizativo y de control del cumplimiento de sus normas.

Los jóvenes representan más de la mitad de la muestra dentro de la Organización Abakuá, las informaciones estadísticas nos llevan a cierta reflexión. En primer lugar; estamos en presencia de un sector religioso que en su mayoría no ocupa cargos importantes dentro de sus juegos o potencias ya que son obonekues (solo iniciados). La motivación de esos jóvenes para pasar por el proceso de iniciación se encuentra en su medio social, al tener como modelo, en el barrio, la influencia de otros iniciados.

En segundo, a pesar de ser una población influenciada por el ambiente religioso del barrio o por lo que la condición Ser Abakuá puede implicar para sus vidas, es un sector que se parece mucho a los hombres de su época, no solo por su nivel de escolaridad sino también por las ocupaciones que desempeñan. Si antes de 1959, nos referimos principalmente a los jóvenes, los sectores donde se podían encontrar empleados estos religiosos eran en las zonas portuarias, tabaquerías y el transporte urbano, hoy cambian por los agromercados, panaderías y centros nocturnos privados, como empleados de seguridad o cuerpo de protección.

Sin embargo, el cambio fundamental de la organización religiosa producido en 2005 se corresponde con el nivel de institucionalización alcanzado por Consejo Abakuá, que fue reconocido ante el Registro Nacional de Asociaciones del Ministerio de Justicia, por resolución 65/05, lo que implicó cambiar la denominación por la de Asociación Abakuá de Cuba y las creaciones de una dirección en forma piramidal.

En desfavor a lo anterior, existe una discrepancia en cuanto a la importancia que le conceden al órgano rector los religiosos en La Habana en contraposición de la positividad generalizada de Matanzas de las funciones que realiza el Buró. Estas, según criterios de los entrevistados de la investigación recién terminada, consisten en los débiles lazos de subordinación y dependencia que existe entre el nivel intermedio (Buró provincial) y las organizaciones de base (los juegos o potencias), que es inversamente proporcional en ambas provincias. Los habaneros afirman que "Si bien los buros son los que dan o suspenden permisos para plantar y los mediadores entre las potencias y el Estado, son las plazas de cada juego las verdaderas encargadas de su funcionamiento"

Con todo, tienen conciencia de la relación de subordinación que existe entre las potencias y el nivel superior (el Buró), cuya función radica en representar a cada uno de los juegos como entidad de mayor rango ante el Estado.

Cambios que sintetiza el futuro del Abakuá, que para la mayoría de jóvenes tengan - y lo señalan como elemento positivo- una mejor organización y cumplimiento de las normas y códigos de la hermandad -y como negativo-, señalan un deterioro en las funciones de sus valores religiosos.

Uno de los cambios detectados a lo largo de la investigación fue cómo los adelantos tecnológicos están presentes dentro de este fenómeno religioso. Ejemplo de ello se evidencia en las actividades litúrgicas en el patio de las potencias los días de ceremonias rituales, donde la presencia de teléfonos celulares y cámaras de videos captan toda la actividad. Esto después trae como resultado que muchos de los iniciados estudien y aprendan sobre las prácticas rituales, a partir de las informaciones recogidas en sus grabaciones.

Otro punto interesante dentro de este contenido es la relación que guardan la organización Abakuá con otras manifestaciones religiosas, principalmente de origen africano, sin embargo, dirigentes religiosos o plazas entrevistados aseguraron que no se permite la iniciación de hombres que estuvieran consagrados en Osha e Ifá, alegando que después de esas iniciaciones no se debe recibir otra consagración, no obstante, se constató en la actualidad el incumplimiento de esa regla religiosa en algunos juegos, sobre todo entre jóvenes obonekues.

Aunque el siglo XXI se presenta con un discurso diferente hacia lo diverso en materia de reconocimiento sexual, el calificativo más empleado sobre el significado "Ser Abakuá" fue, "ser hombre ante todo".

Para los iniciados de mayor edad el denominador común en sus juicios sobre la condición "Ser Abakuá", es la categoría hombre, que incluye género, preferencia sexual, y la relación integral como persona ante la sociedad. Sin embargo el criterio juvenil se centra en opiniones machistas resaltando el rol de la sexualidad.

Un cambio relacionado con lo social, es el incremento masivo de ingresos a esta asociación religiosa, que trae consigo el acortamiento del tiempo de presentación. Existen potencias que en término de un año o menos dan entrada a los nuevos aspirantes. Algunos mayores alegan que para ellos un año no es tiempo suficiente para investigar, conocer al aspirante, y menos aún para poner a prueba sus valores.

Otro cambio visible se relaciona con el proceso de reproducción religiosa, es decir, el incremento de los nacimientos de nuevas tierras. Según opiniones de los religiosos con más tiempo de consagración, eso deteriora el rigor al interior de los juegos, porque la apertura indiscriminada de nuevas tierras atenta contra las regulaciones generales de la Organización, que instruye:

- la potencia padrino de un barokoninyao tiene que tener como mínimo 25 años de fundada.
- Solo se autorizarán permisos para barokoninyao a partir de 2010 y luego cada cinco años.

- en el barokoninyao se consagrarán 13 plazas que pertenezcan a la misma familia de la potencia.
- para consagrarse como plaza en barokoninyao el hombre debe tener cinco años de iniciado.
- para consagrarse en el barokoninyao el hermano debe tener pleno conocimiento del desempeño de la plaza a la que aspira.
- la potencia padrino de una tierra nueva debe hacer circular las fotos con los nombres de los aspirantes al resto de los buros.
- no se aceptara la creación de una tierra que no se ajuste a las tradiciones litúrgicas de nuestra religión.

Otro punto no menos importante y que marca cambios aportados por las conductas de los jóvenes, se inserta en las nuevas tendencias de la moda , ocurridas en esta última década donde se manejan diversos criterios.

Los jóvenes no tienen objeciones en vestir acorde a la moda, no consideran que influya en su masculinidad, sin embargo, no son capaces de contravenir lo dispuesto por los reglamentos éticos Abakuá dentro microcomunidad que conforman las potencias. Por otra parte, los más viejos rechazan militantemente esas tendencias en los usos del vestir, o en la relación con el cuerpo del varón.

Como resultado de esto, el nuevo “Reglamento de la Asociación Abakuá de Cuba” cuenta con un punto donde se prohíbe el uso de estos atributos . Esto tiene como resultado que se establezcan estrategias para mantener el doble comportamiento. Antes de entrar al templo, los jóvenes retiran de sus cuerpos las prendas que puedan mancillar su masculinidad ante otros ekobios, pero al salir, se la vuelven a colocar. Porque una cosa es lo que se muestran en el espacio sagrado y la otra, es a nivel social. Lo que refuerza que son jóvenes del siglo XXI, transitando constantemente entre la tradición religiosa y la modernidad.

Organizativamente se destaca el viraje perspectivo de la Sociedad Abakuá hacia la institucionalidad vertical que debe organizar la vida interna de sus cófrades, bajo la égida de una directiva religiosa-administrativa, que como se explicó, aunque tiene poco reconocimiento interno, es considerada el enlace que regula las relaciones más amplias y necesarias con el Estado, lo cual le ofrece otro tipo de visibilidad y reconocimiento social.

Los abordajes científicos desde las Ciencias Sociales, que no demeritan los estigmas sociales hacia la expresión religiosa, unido al reconocimiento y visibilidad social que va adquiriendo la organización Abakuá, en la medida que se conoce más acerca de su participación en la vida política y social cubana han permitido que se reconozca y visibilice pública y socialmente:

- El acto público que cada 27 de noviembre realizan miembros de la hermandad Abakuá, en homenaje a la memoria de los cinco hermanos de religión acribillados en 1871, como protagonistas de una acción armada, en protesta por el crimen horrendo que constituyó el fusilamiento de los 8 jóvenes estudiantes de medicina.

- La participación como representantes religiosos en la batalla por la liberación del niño Elián González.
- La participación de líderes Abakuá en tribuna abierta en las luchas populares por la liberación de los Cinco Héroes.
- La integración como miembro de la Plataforma Interrreligiosa de Cuba.

Bibliografía

- Argüelles Mederos, Aníbal e Hodge Limonta, Ileana: Los llamados cultos sincréticos, Editora Academia, La Habana, 1991.
- Argüelles Mederos, Aníbal: en CD Multimedia Aniversario 25 del departamento de estudios Sociorreligiosos, 2006.
- Bourdieu, Pierre: Sociólogos de la creencia y creencia de los sociólogos. En Cosas Dichas, Editorial Gedisa, España, 1996.
- Cabrera, Lydia: El Monte. Ed. Letras Cubanas. La Habana, 1989.
- Ídem: La Sociedad Secreta Abakuá. Narradas por viejos adeptos, Ediciones Universal, Miami, Florida, 2005.
- Ídem: Ritual y símbolos en la Sociedad Secreta Abakuá. En Catauro. Año 1, No.1, 2000
- Durkheim, Emile: Las formas elementales de la vida religiosa. Colofón, S. A. Morena 425-A -03100 México, D. F.
- González Pagés, Julio Cesar: Macho Varón Masculino. Estudio de Masculinidades en Cuba, Editorial de la Mujer, 2010
- Guanche, Jesús: Iconografía de africanos y descendientes en Cuba, Fundación Fernando Ortiz, Ciudad de la Habana, Cuba, 2008. Versión digital.
- Houtart, François: Sociología de la religión, Editorial Nicarao, La Habana, 1992.
- Martínez Durán, Giselle: Cambios en el sistema religioso de la sociedad abakuá en los últimos años. Tesis en Opción al título de Licenciatura en Sociología, Facultad de Filosofía e Historia, Universidad de La Habana 2008. (inédito).
- Morales Fundora, Sandra: El negro y su representación social, Editorial Ciencias Sociales, La Habana, Cuba, 2001.
- Moscovici, Serge: El psicoanálisis, su imagen y su público. Descargado de <http://esnips.com/web/psikolibro/Moscovici>.

- Moya Torres, Yanet. Los cambios en la santería: sociología de una familia religiosa. Tesis en Opción al título de Licenciatura en Sociología, Facultad de Filosofía e Historia, Universidad de La Habana. 2007. (inédito)
- Ortiz, Fernando. Los negros brujos. Editorial Ciencias Sociales, La Habana, 1995.
- Ídem: Los negros esclavos, Editorial Ciencias Sociales, La Habana, 1985.
- Ortiz, Fernando: Los negros curros, Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, 1986
- Perera Pérez, Maricela: Sistematización crítica de la teoría de las Representaciones Sociales. Tesis en opción al grado doctor en Ciencias Psicológicas. Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente. Centro de Investigaciones Psicológicas y Sociológicas. Ciudad Habana, Cuba. En formato digital.
- Pérez Martínez, Odalys: La Sociedad Abakuá en Cuba y el estigma de la criminalidad. Ediciones Cubanas Artex, La Habana, 2011.
- Ramírez Calzadilla, Jorge: Religión y relaciones sociales, Editorial Academia, La Habana, 2000.
- Sabater Palenzuela, Vivian M (compiladora): Sociedad y Religión, t.1, Editorial Félix Varela, La Habana, 2003.
- Sosa Rodríguez, Enrique: Los ñañigos, Ediciones Casa de las Américas, La Habana, 1982
- Tarde, Gabriel: Las leyes de la imitación. Tomado de: [http. es. Wikipedia. Org. Wiki.Gabriel Tarde, la enciclopedia libre.](http://es.wikipedia.org/wiki/Gabriel_Tarde)
- Tato Quiñones: Ecorie Abakuá. Ediciones Unión. La Habana, 1994
- Torres Zayas, Ramón: Relación barrio-juego abakuá en Ciudad de La Habana, Fundación Fernando Ortiz, Ciudad de La Habana, 2010.